

# CADERNO DE PROVA

Estado de Santa Catarina  
Edital 001/SSP/DGPC/2017

<http://ssp.fepese.org.br>



# Agente de Polícia Civil



## Instruções



**Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.**

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!**

## Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Após terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



17 de dezembro



110 questões



13 às 18h



5h de duração\*



**Noções de  
Direito Constitucional**

10 questões

1. Assinale a alternativa **correta** a respeito dos direitos e deveres individuais e coletivos previstos no texto constitucional.

- a. ( ) Não se admite ação privada nos crimes de ação pública, ainda que esta não seja intentada no prazo legal.
- b. ( ) São admissíveis, no processo, as provas obtidas por meios ilícitos.
- c. ( ) A prática do racismo constitui crime inafiançável e imprescritível, sujeito à pena de detenção, nos termos da lei.
- d. (X) A lei penal não retroagirá, salvo para beneficiar o réu.
- e. ( ) O preso não possui direito à identificação dos responsáveis por sua prisão ou por seu interrogatório policial.

2. Com fundamento no texto constitucional, assinale a alternativa **correta** sobre os Direitos Políticos (Dos Direitos e Garantias Fundamentais).

- a. ( ) Os estrangeiros podem alistar-se como eleitores.
- b. ( ) É condição de elegibilidade para Prefeito a idade mínima de trinta anos.
- c. (X) O alistamento eleitoral e o voto são facultativos para os analfabetos.
- d. ( ) O alistamento eleitoral e o voto são obrigatórios para os maiores de dezesseis anos.
- e. ( ) É condição de elegibilidade para Vereador a idade mínima de vinte e um anos.

3. O policiamento ostensivo e a preservação da ordem pública são atribuições constitucionais da Polícia:

- a. ( ) Civil.
- b. (X) Militar.
- c. ( ) Federal.
- d. ( ) Municipal.
- e. ( ) Rodoviária Federal.

4. Assinale a alternativa **correta** sobre a disciplina constitucional da administração pública.

- a. ( ) O prazo de validade do concurso público será de até dois anos, improrrogável.
- b. ( ) É permitida a equiparação de espécies remuneratórias para o efeito de remuneração de pessoal do serviço público.
- c. ( ) A proibição de acumular cargos públicos remunerados não se estende aos empregos e às funções, nem abrange autarquias, fundações e empresas públicas.
- d. ( ) É absolutamente vedado o direito de greve no âmbito da administração pública.
- e. (X) A lei estabelecerá os casos de contratação por tempo determinado para atender a necessidade temporária de excepcional interesse público.

5. Com base no texto da Constituição Federal, são princípios básicos da administração pública:

- a. (X) Legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.
- b. ( ) Legalidade, pessoalidade, probidade, publicidade e eficiência.
- c. ( ) Pessoalidade, probidade, sigilo, eficácia e legalidade.
- d. ( ) Impessoalidade, legitimidade, moralidade, sigilo e eficiência.
- e. ( ) Pessoalidade, moralidade, sigilo, eficácia e legitimidade.

6. Com base na Constituição Federal de 1998, sempre que alguém sofrer ou se achar ameaçado de sofrer violência ou coação em sua liberdade de locomoção, por ilegalidade ou abuso de poder, conceder-se-á:

- a. ( ) habeas data.
- b. (X) habeas corpus.
- c. ( ) mandado de segurança.
- d. ( ) ação popular.
- e. ( ) reclamação.

7. Assinale a alternativa **incorreta** a respeito do mandado de segurança.

- a. ( ) Não se concederá mandado de segurança quando se tratar de decisão judicial da qual caiba recurso com efeito suspensivo.
- b. ( ) Da sentença, denegando ou concedendo o mandado, cabe apelação.
- c. ( ) Considera-se autoridade coatora aquela que tenha praticado o ato impugnado ou da qual emane a ordem para a sua prática.
- d. ( ) O pedido de mandado de segurança poderá ser renovado dentro do prazo decadencial, se a decisão denegatória não lhe houver apreciado o mérito.
- e. (X) O direito de requerer mandado de segurança extingui-se-á decorridos 180 dias, contados da ciência, pelo interessado, do ato impugnado.

---

8. Incumbem às polícias civis, dirigidas por delegados de polícia de carreira, nos termos da Constituição Federal:

- a. ( ) ressalvada a competência dos Municípios, as funções de polícia judiciária e a apuração de infrações penais, inclusive as militares.
- b. ( ) ressalvada a competência da União, as funções de polícia judiciária e a apuração de infrações penais, inclusive as militares.
- c. (X) ressalvada a competência da União, as funções de polícia judiciária e a apuração de infrações penais, exceto as militares.
- d. ( ) ressalvada a competência dos Municípios, as funções de polícia ostensiva e a apuração de infrações penais, exceto as militares.
- e. ( ) ressalvada a competência da União, as funções de polícia ostensiva e a apuração de infrações penais, inclusive as militares.

9. Assinale a alternativa **correta** sobre o Princípio da Federação (Princípio do Direito Constitucional).

- a. (X) O legislador constituinte originário elegeu a forma federativa de Estado como cláusula pétrea da Constituição Federal de 1988.
- b. ( ) A Federação caracteriza-se pela união dos Estados-membros, dotados de soberania.
- c. ( ) Numa Federação como o Brasil, as entidades federadas constituem pessoas jurídicas de direito público internacional.
- d. ( ) No modelo federativo brasileiro, a União Federal é superior hierarquicamente aos Estados-membros, ao Distrito Federal e aos Municípios.
- e. ( ) Os Municípios ostentam a condição de entes federativos autênticos no Brasil porque possuem Poder Judiciário próprio e representantes no Congresso Nacional.

---

10. Com base na Constituição Federal, a República Federativa do Brasil, formada pela união indissolúvel dos Estados e Municípios e do Distrito Federal, constitui-se em Estado Democrático de Direito e tem como fundamentos:

1. a autonomia.
2. a cidadania.
3. a dignidade da pessoa humana.
4. o pluralismo político.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. ( ) São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

## Noções de Direito Administrativo

10 questões

11. Assinale a alternativa que indica corretamente o princípio geral que disciplina a prestação de serviços públicos, orientando que os mesmos devem ser remunerados a preços moderados, de modo que o Poder Público avalie o poder aquisitivo dos usuários para que, por dificuldades financeiras, não sejam alijados do universo de beneficiários do serviço:

- a. ( ) da eficácia.
- b. (X) da modicidade.
- c. ( ) da universalidade.
- d. ( ) da impessoalidade.
- e. ( ) da compulsoriedade.

12. Não constitui característica das sociedades de economia mista:

- a. ( ) São criadas por autorização de lei.
- b. ( ) Adotam a forma de sociedade anônima.
- c. (X) São pessoas jurídicas de direito público.
- d. ( ) Controle acionário pertencente ao Poder Público.
- e. ( ) Têm como objetivo a exploração de atividades econômicas ou a prestação de serviços públicos.

13. A respeito do prazo que o Estado dispõe para exercer o seu direito de regresso contra o agente responsável pelo dano causado a terceiro, deduzindo a pretensão indenizatória para ressarcir-se daquilo que pagou ao lesado a título de indenização:

- a. (X) É imprescritível.
- b. ( ) Prescreve em 2 anos.
- c. ( ) Prescreve em 5 anos.
- d. ( ) Prescreve em 10 anos.
- e. ( ) Prescreve em 20 anos.

14. Designa o princípio fundamental da administração pública, cujo núcleo é a busca de produtividade e economicidade, que impõe a execução de serviços públicos com presteza, perfeição e rendimento funcional, a fim de reduzir os desperdícios de dinheiro público:

- a. ( ) Legalidade.
- b. ( ) Probidade.
- c. (X) Eficiência.
- d. ( ) Legitimidade.
- e. ( ) Imparcialidade.

15. Uma determinada categoria, entre os agentes públicos, congrega o maior número de integrantes ocupantes de cargos funcionais. Eles exercem, em caráter de permanência, uma função pública em decorrência da relação de trabalho e recebem a correspondente remuneração.

Assinale a alternativa que a identifica.

- a. ( ) Agentes delegados.
- b. ( ) Agentes honoríficos.
- c. ( ) Agentes colaboradores.
- d. (X) Servidores públicos.
- e. ( ) Servidores eletivos.

16. Assinale a alternativa **incorreta** a respeito do poder de polícia da administração pública:

- a. (X) A Constituição brasileira autoriza os entes federativos a instituírem impostos e taxas em razão do exercício do poder de polícia.
- b. ( ) A manifestação do poder de polícia ocorre quando o Poder Público interfere no domínio dos interesses privados, restringindo direitos individuais.
- c. ( ) Além das atribuições típicas das corporações policiais, as atividades oriundas do poder de polícia também são exercidas por outros órgãos administrativos.
- d. ( ) Afigura-se inválido o ato de polícia praticado por um agente de ente federativo que não possua competência constitucional para regular a matéria.
- e. ( ) O exercício do poder de polícia encontra fundamento no princípio da supremacia do interesse público.

**17.** Assinale a alternativa **correta** sobre a classificação dos atos administrativos.

- a. ( ) Os atos gerais são aqueles que se preordenam a regular situações jurídicas concretas, como exemplo uma licença para construção.
- b. ( ) Denominam-se atos de gestão aqueles que se caracterizam pelo poder de coerção da Administração, não intervindo a vontade dos administrados para a sua realização.
- c. (X) Os atos revogáveis são aqueles que a Administração pode expurgar do mundo jurídico por razões meramente administrativas.
- d. ( ) Atos discricionários são aqueles que o agente público pratica reproduzindo os elementos que a lei previamente estabelece, sem margem de liberdade para avaliação da conduta pela Administração.
- e. ( ) São atos declaratórios aqueles que alteram uma relação jurídica, criando, modificando ou extinguindo direitos.

---

**18.** A rescisão dos contratos administrativos poderá ser determinada por ato unilateral e escrito da Administração, nos seguintes casos:

1. o não cumprimento de cláusulas contratuais, especificações, projetos ou prazos.
2. a não liberação, por parte da Administração, de área, local ou objeto para execução de obra, serviço ou fornecimento, nos prazos contratuais, bem como das fontes de materiais naturais especificadas no projeto.
3. a dissolução da sociedade ou o falecimento do contratado.
4. o atraso injustificado no início da obra, serviço ou fornecimento.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

**19.** Assinale a alternativa **correta** a respeito do tema licitações.

- a. ( ) A tomada de preços é a modalidade de licitação adequada para a contratação de obras e serviços de engenharia até R\$ 150.000,00.
- b. (X) O autor de projeto básico ou executivo não poderá participar, direta ou indiretamente, da licitação ou da execução de obra ou serviço.
- c. ( ) O regime de licitações refere-se exclusivamente aos órgãos da administração direta, não se aplicando às autarquias e fundações públicas.
- d. ( ) As normas de licitações e contratos não podem conferir tratamento diferenciado e favorecido às microempresas e empresas de pequeno.
- e. ( ) Denomina-se empreitada por preço global a contratação da execução da obra ou do serviço por preço certo de unidades determinadas.

---

**20.** De acordo com a legislação, é inexigível a licitação para:

- a. ( ) a construção, a ampliação, a reforma e o aprimoramento de estabelecimentos penais, desde que configurada situação de grave e iminente risco à segurança pública.
- b. ( ) a celebração de contratos de prestação de serviços com as organizações sociais, qualificadas no âmbito das respectivas esferas de governo, para atividades contempladas no contrato de gestão.
- c. ( ) a aquisição ou restauração de obras de arte e objetos históricos, de autenticidade certificada, desde que compatíveis ou inerentes às finalidades do órgão ou entidade.
- d. ( ) a compra ou locação de imóvel destinado ao atendimento das finalidades precípuas da administração, cujas necessidades de instalação e localização condicionem a sua escolha, desde que o preço seja compatível com o valor de mercado, segundo avaliação prévia.
- e. (X) contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

**Noções de  
Direito Penal Processual**

10 questões

21. É **correto** afirmar sobre a ação penal.

- a. ( ) O Ministério Público poderá desistir a qualquer tempo da ação penal privada.
- b. ( ) A desistência na ação penal pública incondicionada depende do consentimento do ofendido.
- c. (X) Em se tratando de ação penal pública incondicionada, dela não poderá o Ministério Público desistir.
- d. ( ) A autoridade policial poderá, a qualquer tempo, requisitar a desistência da ação penal pública.
- e. ( ) Após manifestação prévia do Ministério Público, poderá o réu desistir da ação penal.

22. De acordo com o Código de Processo Penal, é **correto** afirmar sobre o interrogatório do réu:

- a. (X) Não importa em confissão o silêncio do réu.
- b. ( ) O silêncio do réu poderá ser interpretado em seu desfavor.
- c. ( ) O interrogatório deverá se limitar, unicamente, a questões relativas aos fatos decorrentes da infração penal.
- d. ( ) O réu que silenciar no seu interrogatório deverá ser interrogado quantas vezes forem necessárias até ele prestar as informações necessárias.
- e. ( ) Somente é lícito ao réu silenciar no interrogatório, quando não estiver devidamente acompanhado por advogado ou defensor.

23. De acordo com o Código de Processo Penal, a prisão em flagrante:

- a. ( ) poderá ser realizada por agentes de polícia e deverá ser efetuada pela autoridade policial.
- b. (X) poderá ser realizada por qualquer do povo.
- c. ( ) poderá ser realizada apenas pela autoridade policial.
- d. ( ) deverá ser realizada por qualquer pessoa, pela autoridade policial e seus agentes.
- e. ( ) deverá ser realizada apenas por agentes de polícia e facultada à autoridade policial.

24. De acordo com o Código de Processo Penal, é **correto** afirmar sobre o inquérito policial.

- a. ( ) As diligências requisitadas pela parte ofendida deverão ser realizadas pela autoridade policial, no prazo de até dez dias.
- b. ( ) Apenas a autoridade judiciária poderá requisitar a realização de diligência durante a fase indiciária.
- c. ( ) A prática de diligências durante as investigações indiciárias deverão ser suportadas pela parte que as requerer.
- d. (X) Ficará a juízo da autoridade policial a realização, ou não, das diligências requeridas pelo representante legal do ofendido.
- e. ( ) Estando o réu solto, as diligências requeridas pelo indiciado deverão ser realizadas no prazo máximo de setenta e duas horas pela autoridade policial.

25. Está em flagrante delito aquele que:

1. está cometendo a infração penal.
2. acaba de cometê-la.
3. é perseguido, logo após, pela autoridade, pelo ofendido ou por qualquer pessoa, em situação que faça presumir ser autor da infração.
4. é encontrado, logo depois, com instrumentos, armas, objetos ou papéis que façam presumir ser ele autor da infração.

Assinale a alternativa que indica todos os itens **corretos**.

- a. ( ) São corretos apenas os itens 1, 2 e 3.
- b. ( ) São corretos apenas os itens 1, 2 e 4.
- c. ( ) São corretos apenas os itens 1, 3 e 4.
- d. ( ) São corretos apenas os itens 2, 3 e 4.
- e. (X) São corretos os itens 1, 2, 3 e 4.

**26.** De acordo com o Código de Processo Penal, é **correto** afirmar sobre as provas.

- a. ( ) Incumbe ao réu provar que as alegações da acusação não são procedentes.
- b. (X) O juiz formará sua convicção pela livre apreciação da prova produzida em contraditório judicial.
- c. ( ) O magistrado, ao fundamentar a sua decisão, deverá utilizar, exclusivamente, os elementos informativos colhidos na investigação policial.
- d. ( ) As provas produzidas em contraditório judicial possuem a mesma força probatória daquelas produzidas de forma unilateral durante a fase investigatória.
- e. ( ) As provas ilícitas produzidas durante o contraditório judicial poderão servir para formar a convicção do magistrado.

---

**27.** De acordo com o Código de Processo Penal, é **correto** afirmar sobre o exame de corpo de delito.

- a. ( ) O exame de corpo de delito somente será realizado a pedido da parte interessada.
- b. ( ) O exame de corpo de delito poderá ser relato à autoridade judicial como forma testemunhal.
- c. ( ) A parte interessada na produção de exame de corpo de delito deverá requer a sua realização à autoridade policial, no prazo de até três dias após a infração penal.
- d. ( ) Qualquer pessoa, desde que habilitada na especialidade demandada, poderá produzir o exame de corpo de delito.
- e. (X) Por se tratar de prova indispensável em crimes que deixam vestígios, poderá ser feito em qualquer dia e a qualquer hora.

**28.** De acordo com o Código de Processo Penal, a prisão preventiva:

- a. (X) poderá ser decretada em qualquer fase da investigação policial ou do processo penal.
- b. ( ) somente poderá ser decretada pela autoridade judiciária no curso de ação penal pública incondicionada.
- c. ( ) é o instrumento cautelar específico para o restabelecimento da garantia da ordem pública, da ordem econômica, sendo desnecessária para a sua decretação a prova da existência do crime.
- d. ( ) por conveniência da instrução criminal não poderá ser decretada por prazo superior a cinco dias, prorrogáveis por igual período.
- e. ( ) somente poderá ser revogada por ocasião da prolação da sentença penal, seja de condenação ou de absolvição.

---

**29.** É **correto** afirmar sobre a prisão temporária.

- a. ( ) O Ministério Público é o único autor legitimado a representar pela prisão temporária do réu.
- b. (X) O preso temporário deverá, obrigatoriamente, permanecer separados dos demais detentos.
- c. ( ) Quando imprescindível para as investigações do inquérito policial, a prisão temporária poderá ser decretada pela autoridade policial.
- d. ( ) A prisão temporária não excederá a 5 dias; contudo, a pedido da autoridade policial, poderá ser prorrogada até o oferecimento da denúncia.
- e. ( ) Recebida a ação penal, a autoridade policial poderá requerer a prisão temporária do agente que não tiver residência fixa.



**30.** É **correto** afirmar sobre a investigação conduzida por delegado de polícia:

- a. ( ) A apuração de infrações penais de menor potencial ofensivo, que não possuem natureza jurídica, poderá ser delegada a terceiros.
- b. ( ) O delegado de polícia durante a investigação criminal somente poderá requisitar a produção de provas após ouvido o Ministério Público.
- c. ( ) O procedimento investigatório em curso poderá, a qualquer tempo, ser avocado ou redistribuído por superior hierárquico.
- d. (X) A função de polícia judiciária é considerada essencial e exclusiva de Estado.
- e. ( ) A autonomia investigatória do delegado de polícia o desobriga a observância aos procedimentos previstos em regulamento da corporação.

### Noções de Direito Penal

10 questões

**31.** Assinale a alternativa **correta** acerca dos princípios constitucionais do direito penal.

- a. ( ) É vedada a aplicação de pena que suspenda o exercício de direitos.
- b. ( ) As penas restritivas de liberdade somente poderão ser aplicadas para crimes consumados.
- c. ( ) A pena de morte poderá ser decretada nos casos de reincidência de crimes hediondos.
- d. ( ) Ao individualizar o crime, o magistrado é livre para escolher a espécie de penalidade que entender mais adequada para o caso.
- e. (X) Ninguém será considerado culpado até o trânsito em julgado de sentença penal condenatória.

**32.** De acordo com o Código Penal, o erro sobre a ilicitude do fato, se inevitável:

- a. (X) isenta o agente de pena.
- b. ( ) exclui a ilicitude do fato.
- c. ( ) é punível como crime culposos.
- d. ( ) é punível apenas com pena de detenção.
- e. ( ) desclassifica o crime para forma tentada.

**33.** Assinale a alternativa que indica **corretamente** o princípio de que o direito penal não deve se preocupar com condutas que, embora típicas, o resultado ocorrido a partir delas não é suficientemente reprovável a ponto de sujeitar ou haver a necessidade do exercício do poder punitivo do Estado.

- a. ( ) princípio do juiz natural.
- b. ( ) princípio da reserva de lei.
- c. (X) princípio da insignificância.
- d. ( ) princípio do exasperação da pena.
- e. ( ) princípio da humanidade da pena.

**34.** De acordo com o Código Penal, pratica crime de prevaricação o agente público que:

- a. ( ) facilitar, com infração de dever funcional, a prática de contrabando ou descaminho.
- b. ( ) praticar violência, no exercício de função ou a pretexto de exercê-la.
- c. ( ) deixar de praticar ou retardar ato de ofício, com infração de dever funcional, cedendo a pedido ou influência de outrem.
- d. (X) deixar de cumprir seu dever de vedar ao preso o acesso a aparelho telefônico, de rádio ou similar, que permita a comunicação com outros presos ou com o ambiente externo.
- e. ( ) por indulgência, deixar de responsabilizar subordinado que cometeu infração no exercício do cargo ou, quando lhe falte competência, não levar o fato ao conhecimento da autoridade competente.

**35.** De acordo com o Código Penal, é **correto** afirmar sobre os crimes contra a dignidade sexual.

- a. ( ) Se o autor do crime for casado o crime será apenado com multa.
- b. (X) A pena será aumentada se o agente do crime for irmão da vítima.
- c. ( ) Somente poderão ser praticados contra pessoas maiores de dezoito anos.
- d. ( ) Não haverá crime quando o autor do delito for cônjuge da vítima.
- e. ( ) A pena será reduzida quando a vítima for ascendente ou descendente do agente do crime.

**36.** De acordo com o Código Penal, assinale a alternativa **correta** acerca do concurso de crimes.

- a. ( ) A prática de crime em concurso de pessoas sujeita todos os autores as mesmas penas.
- b. (X) As circunstâncias pessoais se comunicam quando elementares do crime.
- c. ( ) O ajuste, a determinação e a instigação serão sempre puníveis com as mesmas penas dos crimes consumados.
- d. ( ) As condutas criminosas de menor importância, quando praticadas por agentes em concurso, não são puníveis.
- e. ( ) Nos crimes tentados praticados por meio de concurso de pessoas, aplica-se a pena como se consumados fossem.

**37.** De acordo com o Código Penal, quando o juiz deixar de aplicar a pena na hipótese de homicídio culposo, por considerar que as consequências da infração atingem o próprio agente de forma tão grave que a sanção penal se torne desnecessária, ocorre o fenômeno:

- a. ( ) da desclassificação da conduta.
- b. ( ) da imputabilidade familiar.
- c. ( ) da excludente de ilicitude.
- d. (X) do perdão judicial.
- e. ( ) da atipicidade judicial.

**38.** É **correto** afirmar sobre o crime de peculato.

- a. ( ) Poderão ser objeto do crime de peculato apenas bens públicos.
- b. ( ) Trata-se de crime praticado exclusivamente por particular contra bens públicos.
- c. (X) Dinheiro poderá ser objeto do crime de peculato.
- d. ( ) Somente ocorrerá o crime se praticado mediante concurso de agentes.
- e. ( ) Para consumação do crime de peculato, o proveito do crime deverá ser revertido para terceiro.

**39.** É **correto** afirmar sobre o erro de tipo.

- a. (X) O erro sobre o elemento constitutivo do tipo legal exclui o dolo.
- b. ( ) O crime praticado com erro de tipo será desclassificado para a forma tentada.
- c. ( ) A prática de crime com erro de tipo somente é possível nos crimes dolosos contra a vida.
- d. ( ) Não se admite o erro de tipo nos crimes contra a administração pública.
- e. ( ) O ato delituoso deverá ser apenado como contravenção quando presente o erro sobre o elemento constitutivo do tipo legal.

**40.** De acordo com o Código Penal, assinale a alternativa **correta** acerca da imputabilidade penal.

- a. ( ) O menor de dezoito anos é isento de pena para todos os efeitos legais, quando demonstrado não entender o caráter ilícito do fato.
- b. ( ) A embriaguez, quando voluntária, afasta a imputabilidade do agente.
- c. ( ) A emoção, quando proveniente de caso fortuito, torna o agente inimputável se ao tempo da ação ou da omissão não possuía a plena capacidade de entender o caráter ilícito do fato.
- d. ( ) Ao agir sob efeito da paixão, o agente terá reduzida a pena de um a dois terços.
- e. (X) O agente que por doença mental, ao tempo da ação ou omissão, era inteiramente incapaz de entender o caráter ilícito do fato é isento de pena.

## Noções de Direitos Humanos

5 questões

**41.** Assinale a alternativa que indica **corretamente** as funções exercidas pela Corte Interamericana de Direitos Humanos.

- a. ( ) Função administrativa e consultiva
- b. ( ) Função legislativa e consultiva
- c. ( ) Função jurisdicional e legislativa
- d. ( ) Função jurisdicional e executiva
- e. (X) Função jurisdicional e consultiva

**42.** A Organização dos Estados Americanos tem como princípios:

1. A boa-fé deve reger as relações dos Estados entre si.
2. A educação dos povos deve orientar-se para a justiça, a liberdade e a paz.
3. Toda agressão armada deverá ser repelida na mesma medida e esforço.
4. A justiça e a segurança demandam a eliminação de focos de dissidência.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( X ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.

**43.** Assinale a alternativa que indica **corretamente** o organismo internacional cujo preâmbulo da Declaração Universal dos Direitos Humanos aponta que se compromete a promover, em cooperação com os Estados Membros, o respeito universal e efetivo dos direitos do Homem e das liberdades fundamentais.

- a. ( ) Comunidade Europeia
- b. ( ) Organização do Tratado Norte
- c. ( X ) Organização das Nações Unidas
- d. ( ) Organização Internacional do Trabalho
- e. ( ) Fundo das Nações Unidas para a Infância

**44.** É **correto** afirmar sobre a Declaração Universal dos Direitos Humanos.

- a. ( ) Admite-se a tortura, excepcionalmente, para se penalizar crimes hediondos.
- b. ( ) É vedada a escravatura, porém, admite-se a servidão de pessoas até dezoito anos.
- c. ( ) Todo acusado deverá ser considerado culpado até que se prove a sua inocência.
- d. ( X ) Não se admite a prisão, a detenção ou o exílio arbitrário.
- e. ( ) É obrigação dos Estados signatários da Declaração instituírem tribunais parciais e dependentes.

**45.** É **correto** afirmar sobre a Declaração Universal dos Direitos Humanos.

- a. ( ) A proteção à opinião política é reduzida em razão da salvaguarda das liberdades.
- b. ( X ) Todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e em direitos.
- c. ( ) O caráter laico do Estado dispensa proteção ao direito de religião.
- d. ( ) Por não possuir natureza comercial, não há previsão de proteção e satisfação de direitos econômicos.
- e. ( ) A Declaração somente protege direitos de cidadãos residentes em países ou territórios plenamente livres e soberanos.

### **Legislação Institucional**

5 questões

**46.** De acordo com a Lei nº 6.745, de 1985, a posse é o ato pelo qual o nomeado para um cargo público manifesta, pessoal e expressamente, a sua vontade de aceitar a nomeação e inicia o exercício das respectivas funções, e terá lugar no prazo de:

- a. ( ) quinze dias da data da publicação do ato de nomeação, improrrogáveis.
- b. ( ) quinze dias da data da publicação do ato de nomeação, prorrogáveis por mais quinze dias, ou enquanto durar o impedimento, se estiver comprovadamente doente.
- c. ( ) trinta dias da data da publicação do ato de nomeação, improrrogáveis.
- d. ( ) trinta dias da data da publicação do ato de nomeação, prorrogáveis por mais quinze dias.
- e. ( X ) trinta dias da data da publicação do ato de nomeação, prorrogáveis por mais trinta dias, ou enquanto durar o impedimento, se estiver comprovadamente doente.

**47.** Compete ao Corpo de Bombeiros Militar, órgão permanente, força auxiliar, reserva do Exército, organizado com base na hierarquia e disciplina, subordinado ao Governador do Estado, nos termos da Constituição do Estado de Santa Catarina:

- a. ( ) Executar serviços administrativos de trânsito.
- b. ( ) Supervisionar serviços de segurança privada.
- c. ( ) Realizar perícias criminais e serviços de identificação civil e criminal.
- d. (X) Estabelecer normas relativas à segurança das pessoas e de seus bens contra incêndio, catástrofe ou produtos perigosos.
- e. ( ) Atuar preventivamente como força de dissuasão e repressivamente como de restauração da ordem pública.

---

**48.** Constitui atribuição específica do cargo de Agente de Polícia Civil, de acordo com a Lei Complementar nº 453, de 05 de agosto de 2009:

- a. ( ) Fiscalizar o uso de armas, munições, explosivos e outros produtos controlados e atividades de jogos e diversões públicas.
- b. (X) Proceder à entrega de correspondências e intimações que lhe forem determinadas.
- c. ( ) Garantir o cumprimento das normas referentes a procedimentos processuais, prazos, documentos, registros, livros e arquivos da unidade policial.
- d. ( ) Cumprir ordens, despachos e outras determinações legais emanadas do Delegado de Polícia.
- e. ( ) Participar de operações, principalmente em situações críticas, em que seja necessário o gerenciamento de crise.

**49.** O subsídio previsto na Lei Complementar nº 611, de 2013, **não** exclui o direito à percepção, nos termos da legislação e regulamentação específicas, de:

- a. (X) Auxílio-alimentação.
- b. ( ) Vantagens pessoais e vantagens pessoais nominalmente identificadas (VPNI), de qualquer origem e natureza.
- c. ( ) Diferenças individuais e resíduos, de qualquer origem e natureza.
- d. ( ) Valores incorporados à remuneração a título de adicional por tempo de serviço, triênios ou quinquênios.
- e. ( ) Adicional pelo exercício de atividades insalubres, perigosas ou penosas.

---

**50.** Constitui infração disciplinar punível com demissão simples, nos termos da Lei nº 6.843, de 28 de julho de 1986:

- a. ( ) Lesão aos cofres públicos.
- b. ( ) Dilapidação do patrimônio público.
- c. (X) Entregar-se ao uso de tóxicos ou comercializá-los.
- d. ( ) Ofender moralmente qualquer pessoa no recinto da repartição.
- e. ( ) Simular doença para esquivar-se ao cumprimento do dever.

**Língua Portuguesa**

25 questões

**Texto 1****O Sol na obra de Van Gogh**

Nenhum outro pintor captou e soube transmitir a luz e a energia do Sol como Vincent van Gogh (1863-1890). Cansado e desgostoso de Paris, Van Gogh passou os dois últimos anos de sua vida no sul da França, que os franceses chamam de *Midi*. Ele queria pintar ao ar livre, em um contexto mais luminoso. Em uma carta ao seu irmão Theo, em 1888, ele escreveu: *“Vim ao Midi por muitas razões. Por querer ver outra luz, crer que a contemplação da natureza sob um céu mais claro pode me dar um ideia mais exata da maneira de sentir e desenhar dos japoneses. Querer, enfim, ver este sol mais intenso, porque pressinto que, sem conhecê-lo, não é possível compreender desde o ponto de vista da realização e da técnica, as obras de Delacroix, e porque me intui que as cores do prisma se velam com as brumas do norte”*.

Após uma violenta discussão com seu amigo pintor Paul Gauguin (1848-1903), e que teve como consequência a famosa mutilação de parte da orelha, Van Gogh foi internado no sanatório de Saint-Rémy. Lá, o Sol continuava presente em suas criações.

Em seus últimos meses de vida, e durante uma das várias internações de Van Gogh no sanatório de Saint-Rémy, ele descobriu na França meridional uma fonte de inspiração inesgotável: as oliveiras. Com elas compartilhou os últimos dias de sua vida turbulenta. Talvez uma destas obras mais significativas que tenha pintado foi *Oliveiras com céu amarelo e Sol*. Recentemente, esta obra foi uma das escolhidas em um projeto para sofrer um corte virtual de suas árvores como forma criativa de chamar a atenção para o desmatamento.

Van Gogh era fascinado pelos astros. Sol, Lua, estrelas. Procurava a luz à sua volta. Talvez para iluminar o seu interior sombrio. Ele precisava de todas as luzes da natureza para fazer germinar a natureza da sua Arte.

**BELTRÃO, C.** Disponível em: <<http://artenarede.com.br/blog/index.php/o-sol-na-obra-de-van-gogh/>> Acesso em 12/11/2017. [Adaptado]

**51.** Assinale a alternativa **correta**, de acordo com o texto 1.

- a. ( ) Os elementos da natureza são evocados com sentido figurado, conotativo, simbolizando a criatividade linguística de Van Gogh.
- b. ( ) Trata-se de um texto argumentativo, cujas estratégias discursivas são fundamentadas em elementos ficcionais e literários, caracterizando-se como um exemplar de gênero artístico.
- c. ( ) O texto intercala três vozes autorais: a voz do autor, a voz de Van Gogh e a voz de Theo, irmão do pintor.
- d. (X) Trata-se de um texto que mescla relato de acontecimentos com elenco de avaliações, em que a voz de Van Gogh é trazida, reforçando o efeito de verdade produzido.
- e. ( ) Paul Gauguin representa, intencionalmente, uma virada artística na vida de Van Gogh, tendo influenciado diretamente a mudança de estilo deste na pintura.

**52.** Assinale a alternativa que completa **corretamente** a frase abaixo, de acordo com o texto 1.

Entre as razões expostas pelo pintor na carta a Theo para ter ido ao Midi, está...

- a. (X) o desejo de conhecer o sol do sul da França, para compreender as obras de Delacroix.
- b. ( ) a certeza de que olhar para o prisma de outra perspectiva teria efeito imediato na descoberta da técnica de velar as cores em suas pinturas.
- c. ( ) a urgência em analisar comparativamente suas telas sob os efeitos da luz do sul e da luz do norte da França.
- d. ( ) a intenção de radicar-se definitivamente na França meridional, para tratar-se e ficar mais próximo do irmão.
- e. ( ) o projeto de ter uma velhice tranquila e saudável em um lugar bucólico, repleto de ar puro e de luz solar.

53. Assinale a alternativa **correta**, de acordo com o texto 1.

- a. ( ) Van Gogh teve que abandonar Paris, sua principal fonte de energia, prazer e inspiração, para ser internado em um sanatório, situação que o deprimiu e tolheu sua criatividade.
- b. (X) O sanatório de Saint-Rémy estimulou o espírito criador de Van Gogh, pois foi em uma das internações que ele descobriu as oliveiras como fonte de inspiração, as quais o acompanharam até o fim de seus dias.
- c. ( ) O fascínio de Van Gogh pelos astros é explicado como uma projeção natural de sua vida sempre ao ar livre e puro, em contato direto com a luz e a energia solar, que se confundiam com a luz vibrante que irradiava constantemente de sua vida interior.
- d. ( ) Os primeiros anos da vida de Van Gogh foram marcados pela turbulência e pelo auge de sua criação no seio da sociedade parisiense; os anos finais foram de uma vida calma e interiorana, o que se refletiu em cores veladas e esmaecidas impressas em suas últimas pinturas.
- e. ( ) No século XIX, Van Gogh já demonstrava preocupação explícita com o meio ambiente, o que fica evidenciado em sua forma criativa de chamar a atenção para o desmatamento por meio da obra *Oliveiras com céu amarelo e Sol*.

54. Considerando as funções sintáticas dos termos sublinhados, numere a coluna 2 de acordo com a coluna 1.

**Coluna 1** Função Sintática

1. Objeto direto
2. Objeto indireto
3. Predicativo do sujeito
4. Adjunto adverbial
5. Adjunto adnominal

**Coluna 2** Frases

- ( ) Ele queria pintar ao ar livre (1º parágrafo)
- ( ) Nenhum outro pintor captou e soube transmitir a luz e a energia do Sol (1º parágrafo)
- ( ) Por [...] crer que a contemplação da natureza sob um céu mais claro (1º parágrafo)
- ( ) Van Gogh era fascinado pelos astros. (4º parágrafo)
- ( ) Ele precisava de todas as luzes da natureza (4º parágrafo)

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) 2 • 1 • 3 • 4 • 5
- b. ( ) 2 • 5 • 1 • 3 • 4
- c. (X) 4 • 1 • 5 • 3 • 2
- d. ( ) 4 • 3 • 5 • 1 • 2
- e. ( ) 5 • 4 • 3 • 2 • 1

55. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), em relação às palavras extraídas do texto 1.

- ( ) As palavras “árvores”, “técnica” e “últimos” obedecem à seguinte regra de acentuação gráfica: são proparoxítonas que apresentam na sílaba tônica as vogais abertas grafadas a, e, u, respectivamente.
- ( ) As palavras “várias”, “consequência” e “sanatório” são acentuadas por se enquadrarem na regra das paroxítonas terminadas em ditongo crescente, ou das chamadas proparoxítonas aparentes ou relativas.
- ( ) No primeiro parágrafo, o pronome oblíquo átono “me” (em “me dar uma ideia”) funciona como objeto direto do verbo dar.
- ( ) No último parágrafo, as três ocorrências do pronome possessivo (“sua volta”, “seu interior”, “sua Arte”) funcionam como elementos coesivos e fazem referência a Van Gogh.
- ( ) No último parágrafo, o sinal grave indicativo de crase é facultativo em “Procurava a luz à sua volta”.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) V • V • F • V • V
- b. ( ) V • F • V • F • V
- c. ( ) V • F • F • F • V
- d. ( ) F • V • F • V • F
- e. ( ) F • F • V • V • F

## Texto 2

### Um gafanhoto esteve incrustado mais de um século em um Van Gogh

Os restos de um gafanhoto com mais de um século foram encontrados na espessa pintura *As Oliveiras*, de Vincent van Gogh (parte de uma série de 18 pinturas que o artista fez sobre o tema em 1889). Uma restauradora do Museu de Arte Nelson-Atkins, na cidade de Kansas, nos Estados Unidos, onde a obra está exposta, descobriu o inseto enquanto trabalhava numa pesquisa sobre a tela. Segundo um comunicado dessa pinacoteca, o achado é apenas um dos resultados emocionantes que surgiram quando o estudo científico e a investigação histórica da arte se combinaram no museu para compreender melhor o processo do artista holandês.

“*As Oliveiras* é uma pintura muito querida no Nelson-Atkins e esse estudo científico não faz mais do que aumentar nossa compreensão de sua riqueza”, afirmou o diretor do museu, Julián Zugazagoitia. “Van Gogh trabalhou ao ar livre, e sabemos que ele, como outros artistas *plein air*, lidou com o vento e o pó, a grama e as árvores, e as moscas e os gafanhotos.”

A equipe de pesquisadores entrou em contato com o paleoentomologista Michael S. Engel, professor da Universidade de Kansas, para seu estudo posterior. Engel observou que faltavam o tórax e o abdômen do gafanhoto e que não se via nenhum sinal de movimento na pintura circundante. Isso indica que o inseto estava morto antes de aterrissar na tela de Van Gogh. O gafanhoto não pode servir para uma datação mais precisa da pintura.

Disponível em: <[https://brasil.elpais.com/brasil/2017/11/08/cultura/1510154425\\_196558.html](https://brasil.elpais.com/brasil/2017/11/08/cultura/1510154425_196558.html)> Acesso em 12/11/2017.  
[Adaptado.]

56. Assinale a alternativa **correta**, com base nos textos 1 e 2.

- a. ( ) O texto 2 é escrito em linguagem informal e apresenta uma série de avaliações subjetivas do redator, diferentemente do texto 1, que é construído em linguagem formal, objetiva e rebuscada.
- b. ( ) O texto 2 foi escrito a partir do texto 1, sendo que os argumentos apresentados no primeiro texto são retomados pelo redator do texto 2.
- c. ( ) Os textos apresentam uma linearidade que segue a seguinte sequência: apresentação de fatos passados sobre a vida do artista, identificação de elementos atuais na arte de Van Gogh, projeção de aspectos futuros acerca do estilo do pintor.
- d. ( ) A criação da obra *As Oliveiras* sofreu influência de Paul Gauguin, amigo de Van Gogh, conforme nos revela o texto 2.
- e. (X) Os dois textos abordam aspectos relacionados à pintura de Van Gogh: o primeiro menciona o efeito da luz e da energia solar na capacidade criadora do pintor, e o segundo noticia uma consequência palpável do trabalho ao ar livre em sua obra.

57. Assinale a alternativa **correta**, considerando as frases em seu contexto (texto 2) e a norma culta da língua escrita.

- a. (X) Em “Segundo um comunicado  dessa pinacoteca” (1º parágrafo), a expressão sublinhada é um recurso coesivo que faz referência a Museu de Arte Nelson-Atkins.
- b. ( ) Em “Uma restauradora do Museu de Arte Nelson-Atkins, na cidade de Kansas, nos Estados Unidos,  onde a obra está exposta” (1º parágrafo), o pronome relativo pode ser substituído por “aonde”.
- c. ( ) Em “*As Oliveiras*  é uma pintura muito querida” (2º parágrafo), o verbo deveria estar no plural, em concordância com *As Oliveiras*.
- d. ( ) Em “não  se via nenhum sinal de movimento na pintura circundante” (3º parágrafo), o pronome oblíquo átono pode ser posposto ao verbo.
- e. ( ) Em “o inseto estava morto  antes de aterrissar na tela de Van Gogh” (3º parágrafo), a oração reduzida pode ser desenvolvida como “antes que aterrissou na tela de Van Gogh”.

58. Considerando o uso das preposições, combinadas ou não com artigos, numere a coluna 2 de acordo com a coluna 1.

#### Coluna 1

A preposição sublinhada na coluna 2 introduz um:

1. adjunto adnominal.
2. objeto indireto.
3. adjunto adverbial.
4. complemento nominal.

#### Coluna 2 Frases

- ( ) afirmou o diretor  do museu (2º parágrafo)
- ( ) a investigação histórica  da arte (1º parágrafo)
- ( ) aumentar nossa compreensão  de sua riqueza (2º parágrafo)
- ( ) lidou  com o vento e o pó (2º parágrafo)
- ( ) trabalhou  ao ar livre (2º parágrafo)
- ( ) o abdômen  do gafanhoto (3º parágrafo)

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) 1 • 4 • 2 • 3 • 4 • 3
- b. (X) 1 • 4 • 4 • 2 • 3 • 1
- c. ( ) 2 • 1 • 3 • 4 • 3 • 1
- d. ( ) 3 • 3 • 4 • 4 • 2 • 3
- e. ( ) 4 • 1 • 3 • 2 • 3 • 4



59. Assinale a alternativa **correta**, considerando o texto 2.

- a. ( ) Em “Segundo um comunicado dessa pinacoteca, o achado é apenas um dos resultados” (1º parágrafo), a palavra sublinhada funciona como numeral e sinaliza uma dada ordem na sequência textual.
- b. ( ) Em “o achado é apenas um dos resultados emocionantes que surgiram quando o estudo científico e a investigação histórica da arte se combinaram” (1º parágrafo), a palavra sublinhada funciona como advérbio relativo, tendo como antecedente, no período, uma expressão circunstancial de tempo.
- c. (X) Em “descobriu o inseto enquanto trabalhava” (1º parágrafo), a palavra sublinhada funciona como conjunção subordinativa adverbial que indica “durante o tempo em que”.
- d. ( ) Em “*As Oliveiras* é uma pintura muito querida no Nelson-Atkins e esse estudo científico não faz mais do que aumentar nossa compreensão de sua riqueza” (2º parágrafo), o pronome possessivo faz referência a Nelson-Atkins.
- e. ( ) Em “não se via nenhum sinal de movimento” (3º parágrafo), a substituição da expressão sublinhada por “sinal algum” altera o significado da frase.

60. Apenas em uma das alternativas abaixo, extraídas do texto 2, o termo sublinhado **não** funciona como sujeito. Assinale-a.

- a. ( ) Segundo um comunicado dessa pinacoteca, o achado é apenas um dos resultados emocionantes que surgiram [...] (1º parágrafo)
- b. ( ) Engel observou que faltavam o tórax e o abdômen do gafanhoto. (3º parágrafo)
- c. ( ) “esse estudo científico não faz mais do que aumentar nossa compreensão de sua riqueza”, afirmou o diretor do museu. (2º parágrafo)
- d. ( ) Isso indica que o inseto estava morto antes de aterrissar na tela de Van Gogh. (3º parágrafo)
- e. (X) Uma restauradora do Museu de Arte Nelson-Atkins, na cidade de Kansas, nos Estados Unidos, onde a obra está exposta, descobriu o inseto enquanto trabalhava numa pesquisa sobre a tela. (1º parágrafo)

61. Analise os trechos abaixo extraídos do texto 2.

- Os restos de um gafanhoto com mais de um século foram encontrados na espessa pintura *As Oliveiras*, de Vincent van Gogh. (1º parágrafo)
- Van Gogh trabalhou ao ar livre, e sabemos que ele, como outros artistas *plein air*, lidou com o vento e o pó. (2º parágrafo)

Assinale a alternativa que explica **corretamente** os efeitos de sentido do uso do itálico nas expressões sublinhadas nos trechos.

- a. (X) Em 1, o itálico é usado para indicar o título da obra e em 2, para sinalizar que se trata de palavra estrangeira.
- b. ( ) Em 1, o itálico é usado para indicar que se trata de uma citação; em 2, para realçar ironicamente a expressão.
- c. ( ) Em 1, o itálico acentua o valor significativo da expressão; em 2, indica que se trata da fala direta de outra pessoa.
- d. ( ) Em 1 e 2, o itálico é usado para enfatizar as expressões, destacando-as entre outras de uma série com características similares.
- e. ( ) Em 1 e 2, o itálico assinala o uso metalinguístico das expressões, colocando em evidência o código escrito.

**Texto 3****A arte de fazer crônicas**

“A crônica não é um gênero maior” já escreveu Antônio Cândido. Graças a Deus, completou o próprio crítico, porque, “sendo assim, ela fica perto de nós”. Na sua despretensão, humaniza. Fruto do jornal, onde aparece entre notícias efêmeras, a crônica é um gênero literário que se caracteriza por estar perto do dia a dia, seja nos temas, ligados à vida cotidiana, seja na linguagem despojada e coloquial do jornalismo. Mais do que isso, surge inesperadamente, como um instante de alívio para o leitor fatigado com a frieza da objetividade jornalística.

De extensão limitada, essa pausa se caracteriza exatamente por ir contra as tendências fundamentais do meio em que aparece – o jornal diário. Se a notícia deve ser sempre objetiva e impessoal, a crônica é subjetiva e pessoal. Se o jornal é frio, na crônica estabelece-se uma atmosfera de intimidade entre o leitor e o cronista, que refere experiências pessoais ou expende juízos originais acerca dos fatos versados. A crônica não é, portanto, apenas filha do jornal. Trata-se do antídoto que o próprio jornal produz. Só nele pode sobreviver, porque se nutre exatamente do caráter antiliterário do jornalismo diário.

O leitor pressuposto da crônica é urbano e, em princípio, um leitor de jornal ou de revista. A preocupação com esse leitor é que faz com que, entre os assuntos tratados, o cronista dê maior atenção aos problemas do modo de vida urbano, do mundo contemporâneo, dos pequenos acontecimentos do dia a dia comuns nas grandes cidades. Por esse motivo, é uma leitura agradável, pois o leitor interage com os acontecimentos e, por muitas vezes, se identifica com as ações tomadas pelas personagens.

NISKIER, A. Disponível em: <<http://www.academia.org.br/artigos/arte-de-fazer-cronicas>> Acesso em 12/11/2017. [Adaptado]

**62.** Assinale a alternativa **correta**, de acordo com o texto 3.

- a. ( ) O texto é um exemplar de gênero instrucional, fornecendo regras de como construir, esteticamente, uma crônica.
- b. ( ) Trata-se de uma matéria jornalística, escrita em primeira pessoa do singular, que traz argumentos fundamentados em dados empíricos.
- c. (X) O autor explora uma relação de contraste entre, de um lado, a crônica e, de outro, a notícia, apontando para a potencialidade da crônica criar uma relação de identificação com o leitor.
- d. ( ) O cronista busca sua inspiração na leitura de textos literários, o que confere à crônica um estilo ficcional, diferente dos demais gêneros jornalísticos.
- e. ( ) Segundo o autor, jornais são raramente lidos atualmente, devido a sua linguagem fatigante, subjetiva e fria.

**63.** Considere o período extraído do texto 3.

Fruto do jornal, onde aparece entre notícias efêmeras, a crônica é um gênero literário que se caracteriza por estar perto do dia a dia, seja nos temas, ligados à vida cotidiana, seja na linguagem despojada e coloquial do jornalismo. (1º parágrafo)

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta** de palavras que substituem as sublinhadas no período acima, sem prejuízo de significado e sem ferir a norma culta da língua escrita.

- a. ( ) em cujo • transitórias • ou • atrelados • ou
- b. ( ) no qual • temporárias • tanto • unidos • também
- c. ( ) que • circunstanciais • não só • submetidos • mas também
- d. (X) em que • passageiras • quer • associados • quer
- e. ( ) o qual • curtas • tanto • conectados • bem como

## 64. Considere os excertos extraídos do texto 3.

1. "A crônica não é um gênero maior" já escreveu Antônio Cândido. Graças a Deus, completou o próprio crítico, porque, "sendo assim, ela fica perto de nós". (1º parágrafo)
2. O leitor pressuposto da crônica é urbano e, em princípio, um leitor de jornal ou de revista. (3º parágrafo)
3. A preocupação com esse leitor é que faz com que, entre os assuntos tratados, o cronista dê maior atenção aos problemas do modo de vida urbano, do mundo contemporâneo. (3º parágrafo)

Assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) Em 1, o vocábulo "já" é de presença obrigatória na frase e funciona como conector, introduzindo uma oração subordinada adverbial temporal.
- b. (X) Em 1, a expressão "sendo assim" funciona como conector; é um elemento de coesão textual que pode ser substituído por "desse modo".
- c. ( ) Em 2, a expressão "em princípio" pode ser substituída por "aprimado" sem prejuízo de significado.
- d. ( ) Em 2 e 3, a palavra "urbano" é um adjetivo e funciona, em ambos os casos, como predicativo do sujeito.
- e. ( ) Em 3, "é que" é uma expressão indispensável na frase, pois tem função sintática bem definida, não podendo ser retirada sob pena de alterar as relações sintáticas estabelecidas entre os demais constituintes.

## 65. Considere os excertos extraídos do texto 3.

1. [...] a crônica é um gênero literário que se caracteriza por estar perto do dia a dia. (1º parágrafo)
2. De extensão limitada, essa pausa se caracteriza exatamente por ir contra as tendências fundamentais do meio em que aparece – o jornal diário. (2º parágrafo)
3. Se o jornal é frio, na crônica estabelece-se uma atmosfera de intimidade entre o leitor e o cronista. (2º parágrafo)

Assinale a alternativa **correta**, considerando a norma culta da língua escrita.

- a. ( ) Em 1, o pronome oblíquo átono pode ser posposto ao verbo.
- b. ( ) Em 1, a expressão dia a dia pode ser grafada como dia-a-dia.
- c. ( ) Em 2, o travessão pode ser substituído por dois-pontos, pois anuncia uma enumeração.
- d. (X) Em 2 e 3, há um caso de variação linguística: o pronome oblíquo átono "se" pode ser anteposto ou posposto ao verbo em cada uma das ocorrências.
- e. ( ) Em 3, o vocábulo "Se" que inicia o período pode ser substituído por "Caso", pois se trata de uma oração subordinada que expressa uma condição.

**66.** Considere os excertos extraídos do texto 3.

1. Fruto do jornal, onde aparece entre notícias efêmeras, a crônica é um gênero literário... (1º parágrafo)
2. A crônica não é, portanto, apenas filha do jornal. (2º parágrafo)

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F).

- ( ) Em 1, a palavra “onde” é um pronome relativo, que tem como antecedente o substantivo “jornal” e desempenha a função sintática de adjunto adverbial de lugar.
- ( ) Em 1, “onde aparece entre notícias efêmeras” é uma oração subordinada adjetiva restritiva.
- ( ) Em 2, o conector “portanto” expressa uma ideia de conclusão, em relação ao conteúdo do contexto precedente (2º parágrafo).
- ( ) Em 2, o conector “portanto” pode ser substituído por “pois” sem prejuízo de significado e sem ferir a norma culta da língua escrita.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) V•V•F•V
- b. (X) V•F•V•V
- c. ( ) V•F•V•F
- d. ( ) F•V•F•V
- e. ( ) F•F•V•F

**Texto 4****Guignard na parede**

- Este seu Guignard é falso ou verdadeiro? – perguntou-lhe o visitante, coçando o queixo, de um modo ainda mais suspeito do que a pergunta.
- Ora essa, por que duvida?
- Eu não duvido nada, só que existem por aí uns cinquenta quadros falsos de Guignard, e então...
- Então o quê?
- Esse também podia ser. Só isso.
- Pois não é, não senhor. Qualquer um vê logo que se trata de Guignard autêntico, Guignard da melhor época.
- Não ponho em dúvida sua palavra, Deus me livre. Mas nunca se sabe se um quadro é autêntico ou não. Nunca. Não há prova irrefutável.
- Mesmo que se tenha visto o pintor trabalhando nele?
- Em geral, o pintor não trabalha à vista dos outros. No máximo dá uma pincelada, um toque. Até os retratos, não sabia? São feitos em grande parte na ausência dos retratados. Todo artista tem um auxiliar, espécie de primo pobre, que imita à perfeição a maneira do mestre...
- Guignard tinha alunos; e daí? Vai me dizer que os alunos pintavam e ele assinava?
- O senhor é que parece estar insinuando isso. Eu digo apenas que assinatura pode ser autêntica num quadro falso. Veja Picasso. Picasso assina falsos Picassos por blague ou para ajudar pobres-diabos. Pode parecer maluquice, mas para mim o pintor é o primeiro falsificador de sua obra, ele se copia e manda os outros copiarem...
- Não diga uma besteira dessas.
- [...]
- Fiquei com medo do senhor ter um falso Guignard, e preveni. Não há razão para se queimar.
- Está bem.
- Talvez tenha feito mal em alertá-lo. O senhor vai ficar preocupado, cismado. Não desejo isso. Vamos fazer uma coisa? Para o senhor não se chatear, eu compro o seu quadro, mesmo tendo as maiores dúvidas sobre a autenticidade. Repare bem: a fluidez da pintura é demasiado fluida para ser original... Um mestre nunca vai ao extremo de sua potencialidade; deixa que os outros exacerbem sua maneira. Este Guignard é tão leve, tão aéreo, que só mesmo de alguém muito habilidoso, que procurasse ser mais Guignard do que o próprio Guignard... Não há dúvida, para mim não é Guignard. Quanto quer por isto?
- Quero que o senhor vá para o inferno, sim?

ANDRADE, C. D. de. *70 historinhas*. 13 ed. Rio de Janeiro: Record, 2009. p.195-197.

67. No revezamento de falas do diálogo (texto 4), é possível depreender características pessoais e do comportamento linguístico do dono quadro e do visitante.

Assinale a alternativa **correta**.

- a. ( X ) A fala do dono do quadro é, em geral, mais sucinta, direta e pouco amigável que a fala do visitante; este, por sua vez, usa mais frases longas, modalizadas e com rodeios, colocando a autenticidade da obra sob suspeita.
- b. ( ) Os interlocutores se tratam com sinceridade e respeito, o que fica evidente no tratamento dispensado um ao outro: senhor.
- c. ( ) O dono do quadro tinha interesse em vendê-lo, mas o visitante não demonstrava interesse em comprá-lo.
- d. ( ) Ambos os interlocutores fazem uso de frases com ponto de interrogação e com reticências, como sinal ora de aproximação entre eles, ora de interrupção do pensamento e hesitação.
- e. ( ) O dono do quadro faz descrições detalhadas e fundamentadas acerca do contexto espaço-temporal da obra modernista de Guignard, enquanto o visitante empenha-se em desqualificá-las, uma a uma.

68. Assinale a alternativa **correta**, com base no texto 4.

- a. ( ) Em “Eu não duvido nada, só que existem por aí uns cinquenta quadros falsos [...]” e “Esse também podia ser. Só isso.”, a partícula “só” pode ser substituída por “apenas”, nas duas ocorrências, sem prejuízo de significado.
- b. ( ) Em “Não diga uma besteira dessas.” e “Quero que o senhor vá para o inferno, sim?”, as formas verbais sublinhadas encontram-se no modo imperativo.
- c. ( ) Em “Não há dúvida, para mim não é Guignard.”, a expressão sublinhada funciona como objeto indireto.
- d. ( ) O texto faz uma crítica explícita ao modo brasileiro de se fazer negócios, focalizando a estratégia persuasiva que é usada igualmente pelo vendedor (o dono do quadro) e pelo comprador (o visitante).
- e. ( X ) A frase “Mesmo que se tenha visto o pintor trabalhando nele?” pode ser reescrita, sem prejuízo de significado e sem ferir a norma culta da língua escrita, como: “Mesmo que o pintor tenha sido visto trabalhando nele?”.

69. Considere as frases extraídas do texto 4.

1. – Este seu Guignard é falso ou verdadeiro? – perguntou-lhe o visitante.
2. Mas nunca se sabe se um quadro é autêntico ou não. Nunca.
3. Até os retratos, não sabia? São feitos em grande parte na ausência dos retratados.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras ( V ) e as falsas ( F ).

- ( ) Em 1, os pronomes “seu” e “lhe” são elementos coesivos que fazem referência ao pintor do quadro.
- ( ) Em 1 e 2, a partícula “ou” tem valor inclusivo e exprime equivalência dos conceitos envolvidos na alternância.
- ( ) Em 2, o segundo “se” funciona como conjunção integrante e introduz uma oração subordinada que complementa o verbo transitivo saber.
- ( ) Em 2, a segunda ocorrência de “nunca”, em uma frase isolada, tem valor de ênfase.
- ( ) Em 3, “não sabia?” é uma expressão interrogativa que está intercalada no interior de uma informação declarativa.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) V • V • V • F • F
- b. ( ) V • F • F • F • V
- c. ( ) F • V • F • V • V
- d. ( X ) F • F • V • V • V
- e. ( ) F • F • F • V • F

70. Considerando o uso da vírgula, numere a coluna 2 de acordo com a coluna 1.

**Coluna 1** Regra

1. Separa adjunto adverbial anteposto.
2. Separa oração coordenada adversativa.
3. Isola um apostro.
4. Separa elementos que exercem a mesma função sintática na oração.

**Coluna 2** Frase

- ( ) Pode parecer maluquice, mas para mim o pintor é o primeiro falsificador de sua obra.
- ( ) O senhor vai ficar preocupado, cismado.
- ( ) Em geral, o pintor não trabalha à vista dos outros.
- ( ) Todo artista tem um auxiliar, espécie de primo pobre, que imita à perfeição a maneira do mestre.
- ( ) Este Guignard é tão leve, tão aéreo...

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) 1 • 3 • 4 • 2 • 3
- b. ( ) 2 • 4 • 1 • 3 • 3
- c. (X) 2 • 4 • 1 • 3 • 4
- d. ( ) 2 • 4 • 2 • 3 • 1
- e. ( ) 3 • 2 • 1 • 4 • 4

**Texto 5**

**Nos bailes da vida**

Foi nos bailes da vida ou num bar  
Em troca de pão  
Que muita gente boa pôs o pé na profissão  
De tocar um instrumento e de cantar  
Não importando se quem pagou quis ouvir  
Foi assim

Cantar era buscar o caminho  
Que vai dar no sol  
Tenho comigo as lembranças do que eu era  
Para cantar nada era longe tudo tão bom  
Até a estrada de terra na boleia de caminhão  
Era assim

Com a roupa encharcada e a alma  
Repleta de chão  
Todo artista tem de ir aonde o povo está  
Se for assim, assim será  
Cantando me disfarço e não me canso  
De viver nem de cantar

NASCIMENTO, M. Disponível em: <<https://www.lettras.mus.br/milton-nascimento/47438/>> Acesso em 12/11/2017.

71. Assinale a alternativa **correta**, com base no texto 5.

- a. ( ) O texto é permeado por formas verbais no infinitivo, que remetem à primeira e à segunda pessoa do discurso.
- b. ( ) O texto apresenta uma forte dimensão avaliativa, o que se evidencia pelo uso reiterado de adjetivos, conforme se percebe na primeira estrofe.
- c. ( ) O texto apresenta uma sequência cronológica de fatos, temporalmente delimitados nas estrofes: na primeira, relatam-se episódios passados, na segunda, enfoca-se o presente e na terceira, faz-se uma projeção para o futuro.
- d. (X) O texto tem sonoridade, o que se evidencia, por exemplo, pelo uso de rimas, com a repetição do último segmento fônico, conforme se percebe em algumas palavras oxítonas dispostas em diferentes versos na primeira estrofe.
- e. ( ) O texto contrasta, explicitamente, duas realidades: a do músico bem-sucedido que toca em bailes e em ambientes elitizados, e a do cantor empobrecido que canta em bares populares e decadentes.

**72.** Assinale a alternativa **correta**, quanto ao uso da norma culta da língua escrita.

- a. ( ) Hoje é 15 de dezembro.
- b. ( ) Haviam muitos meses que não tínhamos uma conversa tão franca.
- c. (X) Trinta por cento do Brasil assistiu aos jogos da Copa.
- d. ( ) Na loteria devem haver muitos bilhetes premiados.
- e. ( ) As estrelas parecem brilharem mais do que de costume.

**73.** Considerando os usos do conector “e”, numere a coluna 2 de acordo com a coluna 1.

**Coluna 1**

O “e” pode ligar orações:

- 1. que representam situações coexistentes.
- 2. que expressam situações cronologicamente sequenciadas.
- 3. que expressam relação de contraste.
- 4. em que a segunda exprime um efeito decorrente de um aconselhamento dado na primeira.

**Coluna 2** Frases

- ( ) Era madrugada e os guardas noturnos faziam a ronda.
- ( ) Estude bastante e você será bem-sucedido na prova.
- ( ) A natureza precisou de milhões de anos para formar esta caverna e o senhor pretende destruí-la em poucos instantes.
- ( ) O sinal ficou verde e os carros arrancaram em alta velocidade.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) 1 • 4 • 2 • 3
- b. (X) 1 • 4 • 3 • 2
- c. ( ) 2 • 4 • 1 • 3
- d. ( ) 3 • 2 • 1 • 4
- e. ( ) 3 • 2 • 4 • 1

**74.** Assinale a alternativa que apresenta a formação do plural **correta**, de acordo com a norma culta da língua escrita.

- a. (X) o tórax – os tórax
- b. ( ) o vulcão – os vulcões
- c. ( ) o balãozinho – os balãozinhos
- d. ( ) a couve-flor – as couve-flores
- e. ( ) o João-de-Barro – os João-de-Barro

**75.** Numere a coluna 2 de acordo com a coluna 1.

**Coluna 1**

- 1. por que
- 2. porque
- 3. por quê
- 4. porquê

**Coluna 2**

- ( ) A juventude às vezes erra ..... é muito ansiosa.
- ( ) Não vai dizer-nos o ..... do seu procedimento?
- ( ) Quero saber ..... você está chorando.
- ( ) O motivo ..... tomei aquela decisão é segredo.
- ( ) Ela sempre chega atrasada e não sei .....

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) 1 • 2 • 3 • 2 • 4
- b. ( ) 1 • 2 • 4 • 3 • 1
- c. ( ) 2 • 3 • 1 • 4 • 3
- d. ( ) 2 • 3 • 2 • 1 • 4
- e. (X) 2 • 4 • 1 • 1 • 3

**Informática**

20 questões

**76.** Ao clicar com o botão direito do mouse em uma área livre do Explorador de Arquivos do Windows 10 com Office instalado, pode-se selecionar a opção Novo a partir do menu suspenso.

Esta opção permite, dentre outros, criar quais tipos de documentos ou arquivos, dentre os listados abaixo?

1. Imagem de bitmap
2. Documento de texto
3. Arquivo de backup
4. Documento do MS Word
5. Planilha do MS Excel

Assinale a alternativa que indica todos os itens **corretos**.

- a. ( ) São corretos apenas os itens 1, 2, 3 e 4.
- b. ( ) São corretos apenas os itens 1, 2, 3 e 5.
- c. (X) São corretos apenas os itens 1, 2, 4 e 5.
- d. ( ) São corretos apenas os itens 1, 3, 4 e 5.
- e. ( ) São corretos apenas os itens 2, 3, 4 e 5.

**77.** O Explorador de Arquivos do Windows 10 permite classificar o conteúdo de uma pasta de distintas formas.

Identifique aquelas que constituem formas válidas de classificação no modo de exibição Detalhes a partir da instalação-padrão do Windows 10.

1. Por Data de modificação
2. Por Tipo
3. Por Tamanho
4. Qualquer classificação selecionada de modo crescente ou decrescente

Assinale a alternativa que indica todas as formas **corretas**.

- a. ( ) São corretas apenas as formas 1, 2 e 3.
- b. ( ) São corretas apenas as formas 1, 2 e 4.
- c. ( ) São corretas apenas as formas 1, 3 e 4.
- d. ( ) São corretas apenas as formas 2, 3 e 4.
- e. (X) São corretas as formas 1, 2, 3 e 4.

**78.** Vários problemas de segurança surgiram a partir do crescimento das redes. Como exemplo destes problemas temos roubo de senhas e interrupção de serviços até problemas de personificação, onde uma pessoa faz-se passar por outra para obter acesso privilegiado. Surgiu então a necessidade do aprimoramento do processo de autenticação, que consiste na verificação da identidade dos usuários.

Com relação a este assunto são realizadas as seguintes afirmativas:

1. A verificação ou autenticação em duas etapas (*two-factor authentication*, também chamada de aprovação de *login*, verificação ou autenticação em dois fatores ou, ainda, verificação ou autenticação em dois passos) adiciona uma segunda camada de proteção no acesso a uma conta, dificultando que ela seja indevidamente acessada, mesmo com o conhecimento da senha. É um recurso opcional oferecido por diversos serviços de Internet, como *Webmail*, redes sociais, *Internet Banking* e de armazenamento em nuvem.
2. Na verificação em duas etapas são utilizados dois passos de checagem, ou seja, é feita uma dupla verificação. Adicionando uma segunda etapa de verificação fica mais difícil a invasão de uma conta de usuário. Mesmo que um atacante venha a descobrir uma senha ela, isoladamente, não será suficiente para que ele consiga acessar a conta. O atacante necessitará executar a segunda etapa, o que tornará a invasão mais difícil de ser realizada.
3. Existem três grupos básicos de mecanismos de autenticação, que se utilizam de: aquilo que você é (informações biométricas, como a sua impressão digital, a palma da sua mão, a sua voz e o seu olho), aquilo que apenas você possui (como seu cartão de senhas bancárias e um *token* gerador de senhas) e, finalmente, aquilo que apenas você sabe (como perguntas de segurança e suas senhas).

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) É correta apenas a afirmativa 1.
- b. ( ) É correta apenas a afirmativa 2.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. (X) São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.



**79.** Com relação ao MS Excel em português, considere as seguintes afirmativas.

1. Por padrão, uma referência de célula no MS Excel é absoluta.
2. O MS Excel permite a criação de gráficos de mapa a partir da versão 2010.
3. O MS Excel permite manter uma área visível enquanto desloca-se para outra área da planilha, através da utilização do recurso Congelar Painéis.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  Está correta somente a afirmação 3.
- b.  Estão corretas somente as afirmações 1 e 3.
- c.  Estão corretas somente as afirmações 1 e 2.
- d.  Estão corretas somente as afirmações 2 e 3.
- e.  Estão corretas as afirmações 1, 2 e 3.

**80.** O MS Excel permite a reutilização de gráficos personalizados, de modo a economizar trabalho na próxima vez que precisar customizar um gráfico semelhante.

Assinale a alternativa que possibilita criar um modelo de gráfico para posterior utilização no MS Excel 2016 em português, a partir de um gráfico criado pelo usuário.

- a.  Clicar em Inserir ► Gráfico ► Criar Modelo.
- b.  Clicar com o botão direito do mouse no gráfico e selecionar 'Salvar como Modelo'.
- c.  Clicar em Página Inicial ► Criar Gráfico Modelo.
- d.  Clicar com o botão direito do mouse no gráfico e selecionar 'Formatar gráfico como Modelo'.
- e.  Clicar em Formatar Gráfico a partir do menu de Ferramentas de Gráfico e selecionar 'Criar Modelo'.

**81.** Assinale a alternativa que contém uma forma válida de incluir um hiperlink em uma apresentação do PowerPoint 2016 em português, removendo o sublinhado do texto do hiperlink, mas mantendo o texto do endereço do hiperlink, de modo que a audiência não tenha informações para determinar tratar-se de hiperlink.

- a.  Selecionar a opção 'Esconder Hiperlinks do Slide' a partir da guia Design do PowerPoint.
- b.  Selecionar a opção 'Colar como texto' ao colar o hiperlink na apresentação do MS PowerPoint.
- c.  Clicar com o botão direito do Mouse sobre o hiperlink e selecionar a opção 'Remover Sublinhado do texto'.
- d.  Pressionar Ctrl+Z logo após a inserção do hiperlink, o que fará com que o PowerPoint remova o sublinhado do texto mas mantenha o hiperlink ativo.
- e.  Remover hiperlink a partir do menu suspenso disponível ao clicar com o botão direito no hiperlink e inserir uma forma sem preenchimento e sem linha que contenha o hiperlink junto ao hiperlink.

**82.** O MS Word 2016 em português apresenta uma série de recursos para auxiliar o usuário a garantir que um texto não contenha erros de formatação, ortografia, gramaticais ou até mesmo de estilo.

Ao sublinhar uma palavra ou parte do texto com uma linha dupla na cor azul, o MS Word sinaliza ao usuário que há:

- a.  Um erro gramatical.
- b.  Um erro de ortografia.
- c.  Um erro de numeração.
- d.  Um erro de formatação.
- e.  Uma inconsistência de estilo.

**83.** Qual o atalho de teclado do Windows 10 possibilita abrir a janela do Gerenciador de Tarefas do Windows?

- a.  Alt + Esc
- b.  Alt + Shift + Esc
- c.  Ctrl + Shift + Esc
- d.  Ctrl + Alt + Tab
- e.  Ctrl + Alt + Esc

**84.** O MS Windows 10 Pro em português permite modificar itens de exibição como tela de fundo, tela de bloqueio e as cores do Windows. Esses itens podem ser personalizados através das configurações do Windows (menu Iniciar ► Configurações), selecionando a opção denominada:

- a.  Sistema.
- b.  Personalização.
- c.  Propriedades do Windows.
- d.  Resolução de tela.
- e.  Aparência.

---

**85.** O MS Word 2013 em português apresenta diversos recursos de manipulação de tabelas criadas no próprio MS Word. Dentre esses, pode-se citar:

1. Empregar um estilo de tabela para formatar uma tabela inteira rapidamente.
2. Utilizar o recurso 'Formatação Condicional' para formatar uma tabela inteira rapidamente.
3. Exibir ou ocultar as linhas de grade.
4. Mesclar ou dividir células da tabela.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

---

**86.** Assinale a alternativa que contém o número de portas TCP padrão empregadas pelos protocolos HTTP, FTP (porta de transferência de dados) e SMTP (e-mail) no servidor, respectivamente.

- a.  80 • 20 • 25
- b.  80 • 21 • 25
- c.  80 • 22 • 25
- d.  80 • 25 • 22
- e.  8080 • 21 • 25

**87.** No contexto de moedas virtuais, o Bitcoin mitiga o problema de gastar uma mesma moeda mais de uma vez (o problema de *double-spending*), empregando:

- a.  Blockchain.
- b.  Criptografia simétrica centralizada.
- c.  Criptografia assimétrica centralizada.
- d.  Autenticação do gasto e sua validação por um comitê central.
- e.  Registro em tempo real no livro contábil digital da entidade mantenedora do bitcoin.

---

**88.** Com relação às pesquisas no sítio de busca Google, são realizadas as seguintes afirmativas.

1. O Google permite o uso do operador – (sinal de menos) para excluir palavras do resultado de busca.
2. O Google permite o uso do operador + (sinal de mais) que concede destaque a determinadas palavras a atribui a elas maior relevância nos resultados de busca.
3. O Google permite realizar pesquisas com imagens no lugar de palavras-chave. Essas imagens podem ser fornecidas pelo usuário ou estar em uma URL na internet.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 2.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

---

**89.** Qual recurso do MS Office, incluindo o Word, Excel e PowerPoint, permite compartilhar arquivos entre diversos dispositivos, incluindo tablets e celulares?

- a.  MSDrive
- b.  OneDrive
- c.  Office.com
- d.  OfficeShare
- e.  Office Online

**90.** O ícone ao lado, do MS Powerpoint 2016 em português refere-se às/ao:



- a. ( ) Definições de layout do slide.
- b. ( ) Edição do slide mestre do slide atual.
- c. ( ) Modo de exibição de apresentação de estrutura de tópicos.
- d. (X) Modo de exibição de apresentação de classificação de slides.
- e. ( ) Modo de exibição de apresentação de miniaturas.

**91.** O MS PowerPoint 2010 em português permite que o usuário insira e vincule um gráfico do MS Excel, de modo que quando os dados são editados na planilha, seja possível atualizar facilmente o gráfico no slide do powerpoint.

Assinale a alternativa que permite realizar esta ação mantendo a aparência original que o gráfico possui no MS Excel dentro do PowerPoint.

- a. ( ) Deve-se copiar o gráfico no MS Excel e Colar no PowerPoint com a opção 'Usar o tema no destino e vincular dados'.
- b. ( ) Deve-se salvar a pasta de trabalho do MS Excel e inserir o gráfico no PowerPoint através da guia Inserir ► Tabela, e selecionar a opção 'Vincular dados e manter formatação original'.
- c. (X) Deve-se copiar o gráfico no MS Excel e Colar no PowerPoint com a opção 'Manter a formatação original e vincular dados'.
- d. ( ) Deve-se salvar a pasta de trabalho do MS Excel e inserir o gráfico no PowerPoint através da guia Inserir ► Planilha do MS Excel, e selecionar a opção 'Manter formatação original'; o PowerPoint vincula os dados dos gráficos Excel por padrão, de modo automático.
- e. ( ) Deve-se salvar a pasta de trabalho do MS Excel e inserir o gráfico no PowerPoint através da guia Inserir ► Arquivo, e selecionar a opção 'Gráfico do MS Excel'; Clicar no checkbox 'vincular dados'.

**92.** Assinale a alternativa que indica conjunto de teclas que, ao navegar pela internet utilizando o navegador MS Edge do Windows 10 Pro em português, possibilita ao internauta aplicar zoom à página, ampliando ou reduzindo o conteúdo, respectivamente.

- a. ( ) Pg Up • Pg Dn
- b. (X) Ctrl + (=) • Ctrl + (-)
- c. ( ) Ctrl + Pg Up • Ctrl + Pg Dn
- d. ( ) Ctrl + Alt + (+) • Ctrl + Alt + (-)
- e. ( ) Ctrl + Shift + Pg Up • Ctrl + Shift + Pg Dn

**93.** Assinale a alternativa que permite que o usuário role uma planilha do MS Excel 2016 em português em uma coluna para a direita sem, contudo, deslocar o cursor, mantendo-o na célula onde se encontra.

- a. ( ) Pressione a tecla de seta para a direita.
- b. ( ) Pressione Ctrl e então a tecla de seta para a direita.
- c. ( ) Pressione Ctrl + Shift e então a tecla de seta para a direita.
- d. (X) Pressione Scroll Lock e então a tecla de seta para a direita.
- e. ( ) Clique com o mouse na coluna imediatamente à direita da coluna onde se encontra o cursor.

**94.** Qual o nome da função do MS Excel em português que retorna uma referência a um intervalo que possui um número específico de linhas e colunas com base em uma referência especificada, de uma célula ou intervalo de células adjacentes?

- a. (X) DESLOC
- b. ( ) PROCV
- c. ( ) CURSOR
- d. ( ) PROCH
- e. ( ) CORRESP

**95.** Sobre a funcionalidade de Acesso Rápido do Explorador de Arquivos do Windows 10 Pro em português, considere as seguintes afirmativas.

1. Pode-se fixar uma pasta à lista de acesso rápido uma vez com a pasta aberta no explorador de arquivos, clicando com o botão direito do mouse sobre Acesso Rápido e selecionando 'Fixar pasta atual em Acesso rápido'.
2. Pode-se fixar Acesso rápido no menu Iniciar, o que facilita o acesso ao seu conteúdo.
3. Acesso rápido pode mostrar ou não os arquivos usados recentemente e também as pastas mais usadas, conforme a preferência do usuário.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. ( ) É correta apenas a afirmativa 1.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. (X) São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

## Raciocínio Lógico

15 questões

**96.** Um pai paga mesada mensal para seus cinco filhos, a saber, Cláudia, Arthur, Joaquim, Danilo e Beatriz, nos valores de R\$ 100, R\$ 200, R\$ 400, R\$ 600 e R\$ 700, não necessariamente nessa ordem.

Sabe-se que:

1. A mesada de Cláudia é o dobro da mesada de Beatriz.
2. O valor que Danilo recebe em um mês é igual ao que Beatriz recebe em três meses.
3. A mesada de Joaquim é maior que a de Danilo.

Portanto, a mesada mensal de Arthur, em reais, é:

- a. (X) 100.
- b. ( ) 200.
- c. ( ) 400.
- d. ( ) 600.
- e. ( ) 700.

**97.** Sejam  $p$  e  $q$  números reais tais que se  $\frac{p}{3} > 15$ , então  $q \leq 2p$ .

Logo, podemos afirmar **corretamente** que:

- a. ( ) Se  $p > 45$ , então  $q \leq 45$ .
- b. ( ) Se  $q \leq 2p$ , então  $p > 45$ .
- c. (X) Se  $q > 2p$ , então  $p \leq 45$ .
- d. ( ) Se  $q \geq 2p$ , então  $p < 45$ .
- e. ( ) Se  $p > \frac{q}{2}$ , então  $p \leq 45$ .

**98.** Uma reunião conta com  $X$  pessoas. Destas, 7 usam seus celulares para enviar mensagens, 10 usam o celular para jogar, 5 usam o celular para enviar mensagem e jogar e 3 não usam o celular.

Portanto,  $X$  é igual a:

- a. ( ) 12.
- b. (X) 15.
- c. ( ) 20.
- d. ( ) 22.
- e. ( ) 25.

**99.** Uma empresa farmacêutica testou um novo remédio em um grupo de pessoas. Todas tomaram o remédio no mesmo dia, no mesmo momento. Duas pessoas apresentaram reação alérgica no mesmo dia da ingestão do remédio.

De fato, a empresa verifica que o número de pacientes que apresentaram reação alérgica ao remédio é dado pela função  $r(t) = a t + b$ , onde  $t$  é o tempo em dias a partir da ingestão do remédio, e  $a$  e  $b$  são números reais.

Se após 3 dias cinco pessoas apresentaram reação alérgica, quantas pessoas apresentaram reação alérgica após 6 dias?

- a. ( ) 14
- b. ( ) 12
- c. ( ) 10
- d. (X) 8
- e. ( ) 6

**100.** Uma empresa emprega 60 homens e 70 mulheres.

75% dos homens falam Inglês, enquanto 40% das mulheres não falam Inglês.

Logo, o número de empregados desta empresa que são mulheres ou falam inglês é:

- a. ( ) 97.
  - b. (X) 115.
  - c. ( ) 127.
  - d. ( ) 130.
  - e. ( ) 157.
- 

**101.** Em um shopping, o estacionamento é gratuito pela primeira hora. A segunda hora (ou fração desta) custa R\$ 2,50. A terceira hora (ou fração) custa R\$ 2,75. A quarta hora (ou fração) custa R\$ 3,00 e assim sucessivamente.

O custo de deixar um carro neste estacionamento por 14 horas e meia é:

- a. ( ) Mais do que R\$ 90,00.
  - b. ( ) Mais do que R\$ 85,00 e menos que R\$ 90,00.
  - c. ( ) Mais do que R\$ 80,00 e menos que R\$ 85,00.
  - d. ( ) Mais do que R\$ 75,00 e menos que R\$ 80,00.
  - e. (X) Menos que R\$ 75,00.
- 

**102.** Em uma cidade, a razão entre agentes policiais homens e agentes policiais mulheres é 4:12.

Sabe-se também que o número de agentes mulheres excede o número de agentes homens em 16.

Para que a razão entre o número de agentes homens e o número de agentes mulheres passe para 1:2, qual o número de agentes homens é necessário contratar (sem contratar nenhuma agente mulher)?

- a. (X) 4
- b. ( ) 6
- c. ( ) 8
- d. ( ) 12
- e. ( ) 24

**103.** Duas concessionárias, digamos Z e Y, vendem um automóvel com configurações idênticas. Na concessionária Z o automóvel é R\$ 2.000,00 mais barato que na concessionária Y.

Sabe-se que se a concessionária Y conceder um desconto de 3% no automóvel, então o preço na concessionária Y é R\$ 100,00 menor que o preço na concessionária Z.

Portanto, o preço do automóvel na concessionária Z é:

- a. ( ) Maior do que R\$ 72.500.
  - b. (X) Maior do que R\$ 67.500,00 e menor que R\$ 72.500,00.
  - c. ( ) Maior do que R\$ 62.500,00 e menor que R\$ 67.500,00.
  - d. ( ) Maior do que R\$ 57.500,00 e menor que R\$ 62.500,00.
  - e. ( ) Menor do que R\$ 57.500,00.
- 

**104.** Três colegas pescam 21 quilos de peixe juntos e dividem todo o resultado da pescaria de maneira a formar uma progressão aritmética, em que o mínimo que um deles pode receber é 1 quilo de peixe.

Portanto, o máximo que um dos colegas pode receber de peixe é:

- a. ( ) 9 kg.
  - b. ( ) 12 kg.
  - c. (X) 13 kg.
  - d. ( ) 15 kg.
  - e. ( ) 18 kg.
- 

**105.** Para o pagamento de um bem uma pessoa concorda em pagar 6 reais no primeiro mês, 12 reais no segundo, 24 no terceiro e assim sucessivamente, por 10 meses.

Portanto, o valor total que a pessoa pagará pelo bem é:

- a. ( ) Maior que 6300 reais.
- b. ( ) Maior que 6200 reais e menor que 6300 reais.
- c. (X) Maior que 6100 reais e menor que 6200 reais.
- d. ( ) Maior que 6000 reais e menor que 6100 reais.
- e. ( ) Menor que 6000 reais.

**106.** Uma função  $f$  definida nos números reais é dita *injetiva* se  $x \neq y$ , então  $f(x) \neq f(y)$ .

Considere as afirmativas abaixo:

1. A função  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  dada por  $f(x) = x^2$  é injetiva.
2. Se  $f$  é uma função tal que  $f(x) = f(y)$  implica que  $x = y$ , então,  $f$  é injetiva.
3. A função  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  dada por  $f(x) = -2x + 5$  é injetiva.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 3.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**107.** Dois professores, João e Maria, são contratados para corrigir 121 provas. Os dois começam a corrigir as provas simultaneamente e só param quando todas estão corrigidas. Nota-se ainda que enquanto Maria corrige 6 provas, João corrige 5.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** quantas provas Maria corrigiu a mais que João.

- a.  7
- b.  9
- c.  11
- d.  13
- e.  15

**108.** Em uma cidade são cometidos 45 crimes a cada 30 dias. Logo, em 360 dias são cometidos:

- a.  430 crimes.
- b.  445 crimes.
- c.  510 crimes.
- d.  540 crimes.
- e.  570 crimes.

**109.** Em um campeonato de Xadrez, cada participante joga duas partidas contra cada um dos outros participantes (portanto, o participante A joga duas partidas contra o participante B, duas partidas contra o participante C, e assim sucessivamente). Ao final do campeonato foram jogadas 342 partidas.

Portanto, o número de participantes nesse campeonato é:

- a.  18
- b.  19
- c.  17
- d.  16
- e.  15

**110.** Alfredo tem 7 barras de chocolate, todas de sabores diferentes, e uma caixa onde cabem apenas 3 barras de chocolate. Alfredo decide encher completamente a caixa com suas barras para presentear um amigo.

Se a ordem em que as barras são colocadas na caixa não altera o presente, então o número de presentes diferentes que Alfredo pode criar com 3 de suas barras de chocolate é igual a:

- a.  35
- b.  75
- c.  150
- d.  180
- e.  210





**FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Sócio-econômicos**  
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>